



Χωροθέτηση κτίσματος στο χωριό



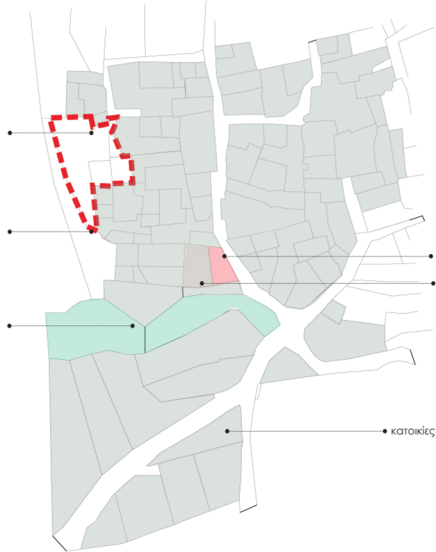
προτεινόμενο κτίσμα για αποκατάσταση



χωματόδρομος δυτικά της κατοικίας - σύνδεση με πλατεία



χώρος στάθμευσης μπροστά από πλατεία



εργαστήριο χειροτεχνίας και ταβέρνα του χωριού

Α. Τοπογραφική ανάλυση τεμαχίου

Η οικοδομή που επιλέχθηκε χωροθετείται δυτικά στην περιφέρεια του χωριού. Το υπό εξέταση τεμάχιο περιβάλλεται από άλλα ιδιωτικά τεμάχια στις τρεις του πλευρές ενώ δυτικά του βρίσκεται ένα κενό τεμάχιο. Δυτικά του τεμαχίου υπάρχει ακόμη και ένας χωματόδρομος που λειτουργεί ως πέρασμα στις κατοικίες. Ο χωματόδρομος στην άλλη κατεύθυνση οδηγεί σε ένα από τα πλατώματα του χωριού στο οποίο υπάρχει χώρος στάθμευσης, χώρος πρασίνου, εργαστήριο χειροτεχνίας και η ταβέρνα του χωριού. Το τεμάχιο δεν περιβάλλεται σήμερα από μαντρότοιχο στα δυτικά και δεν εντοπίστηκαν ίχνη ύπαρξής του στο παρελθόν. Έτσι τα όρια του κτίσματος δεν είναι σαφή.

Β. Τοπολογική – Μορφολογική ανάλυση

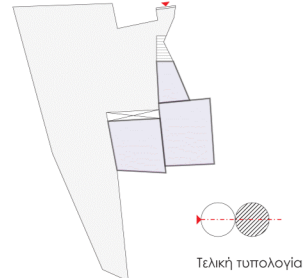
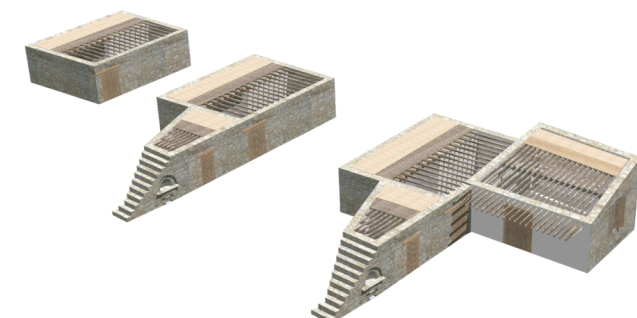
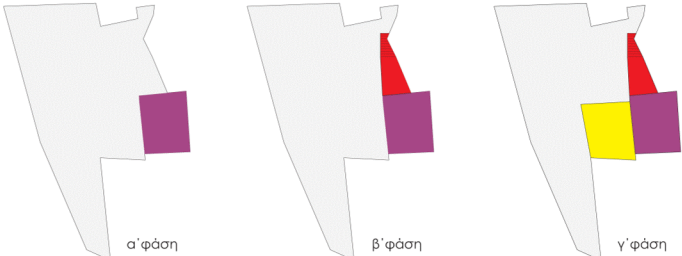
Η είσοδος στο τεμάχιο γίνεται κυρίως μέσω του ξωπορτιού που οδηγεί στην αυλή και στη συνέχεια στους επιμέρους κλειστούς χώρους (δωμάτια). Η οικοδομή αποτελείται από τρία επιμέρους δωμάτια που σχηματίζουν ένα «Γ» σε κάτοψη. Τα κτίσματα φαίνεται ότι ανήκουν χρονολογικά σε τρεις φάσεις. Οι τρεις αυτοί χώροι που απαρτίζουν το κτίσμα δεν επικοινωνούν εσωτερικά μεταξύ τους. Η κύρια διακίνηση γίνεται μέσω της αυλής, η οποία αποτελεί τον πυρήνα της οικοδομής.

Στην πρώτη φάση, την παλαιότερη, ανήκει το δίχωρο το οποίο στεγάζεται από μια ξυλονεφκά που στηρίζεται εν μέρη σε ένα πέτρινο τοίχο που βρίσκεται στο μέσο του δωματίου. Ο εν λόγω πέτρινος τοίχος σε συνδυασμό με μια πρόχειρη, ελαφριά τοιχοποιία από ξύλινα στοιχεία δημιουργούν έναν επιπλέον χώρο στη γωνιά δεξιά της εισόδου. Πιθανότατα ο χώρος αυτός να λειτουργούσε ως βοηθητικός. Ο χώρος αυτός στεγαζόταν με δάμα και είχε ανεγερθεί με τη χρήση μορίνων, κλαδιών και χώματος. Η είσοδος στο χώρο γίνεται μέσω ανοίγματος στη δυτική όψη. Δεν υπάρχουν άλλα ανοίγματα πέραν αυτού της εισόδου. Στο εσωτερικό του χώρου, κτίζεται επιπλέον γωνιακό τζάκι που βρίσκεται απέναντι από την είσοδο.

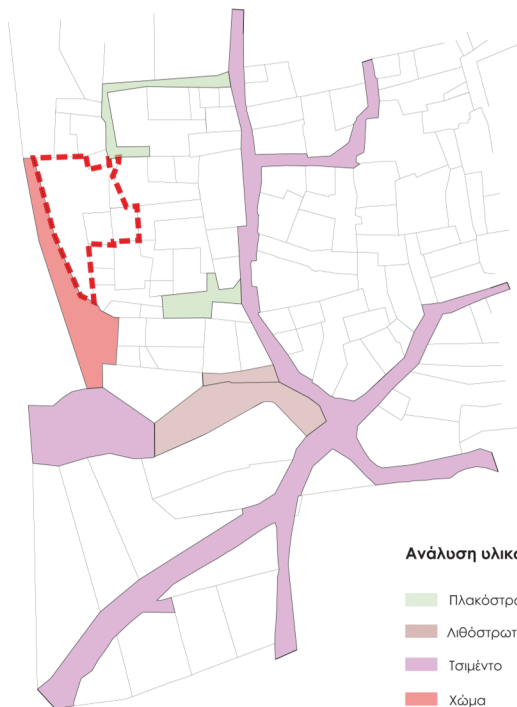
Στη δεύτερη φάση, στη βόρεια όψη του προϋπάρχοντος δίχωρου, προστίθεται ένα μακρυνάρι. Η οροφή του μακρυναριού είναι δάμα και ακολουθεί τον ίδιο τρόπο κατασκευής με το προϋπάρχον δίχωρο. Στο μακρυνάρι κτίζεται σκάλα που οδηγεί στο δάμα. Η είσοδος στον χώρο γίνεται επίσης μέσω ανοίγματος στη δυτική όψη ενώ και πάλι δεν υπάρχουν άλλα ανοίγματα πέραν της εισόδου. Επιπλέον, κάτω από τη σκάλα κτίζεται και φουρνί εξυπηρετώντας τις ανάγκες της κατοικίας.

Στην τρίτη φάση, την τελευταία, στην δυτική όψη του αρχικού δίχωρου προστίθεται ένα δίχωρο, το οποίο γεφυρώνεται με σιδηρονεφκά η οποία στηρίζεται στη μια πλευρά με μεταλλικό υποσύλωμα, πιθανότατα μεταγενέστερη προσθήκη. Η οροφή του δίχωρου είναι μονοκλινή με μεγάλη προεξοχή στην όψη προς την αυλή δημιουργώντας ένα είδος ηλιακού. Η στέγαση είναι κατασκευασμένη από μορίνες, καλάρια και κεραμίδι. Η είσοδος στο χώρο γίνεται από άνοιγμα στη βόρεια όψη. Σε αντίθεση με τα προγενέστερα κτίσματα ο χώρος αυτός είναι πιο εξωστρεφής καθώς υπάρχει άνοιγμα στη δυτική του όψη.

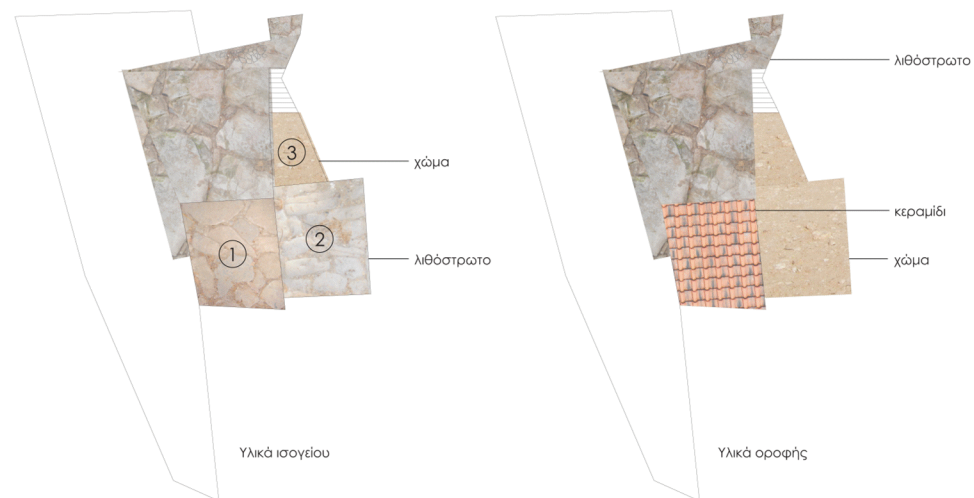
Φάσεις ανέγερσης



Τελική τυπολογία



Ανάλυση υλικών τεμαχίου υπό μελέτη



1.



2.



3.

Επιμέρους μορφολογικά χαρακτηριστικά

Γ. Μορφολογία

Τα κτίσματα χαρακτηρίζονται από μικρό αριθμό ορθογώνιων ανοιγμάτων, κυρίως θυρών. Συγκεκριμένα, στο συγκρότημα υφίστανται τρεις θύρες εισόδου, μια σε κάθε δωμάτιο και ένα μικρό παράθυρο στο νεότερο κτίσμα. Τα κουφώματα έχουν ορθογώνια και κάθετη μορφή και φέρουν σανιδωτά φύλλα.



Παραδοσιακό φουρνί στον χώρο της αυλής του κτίσματος



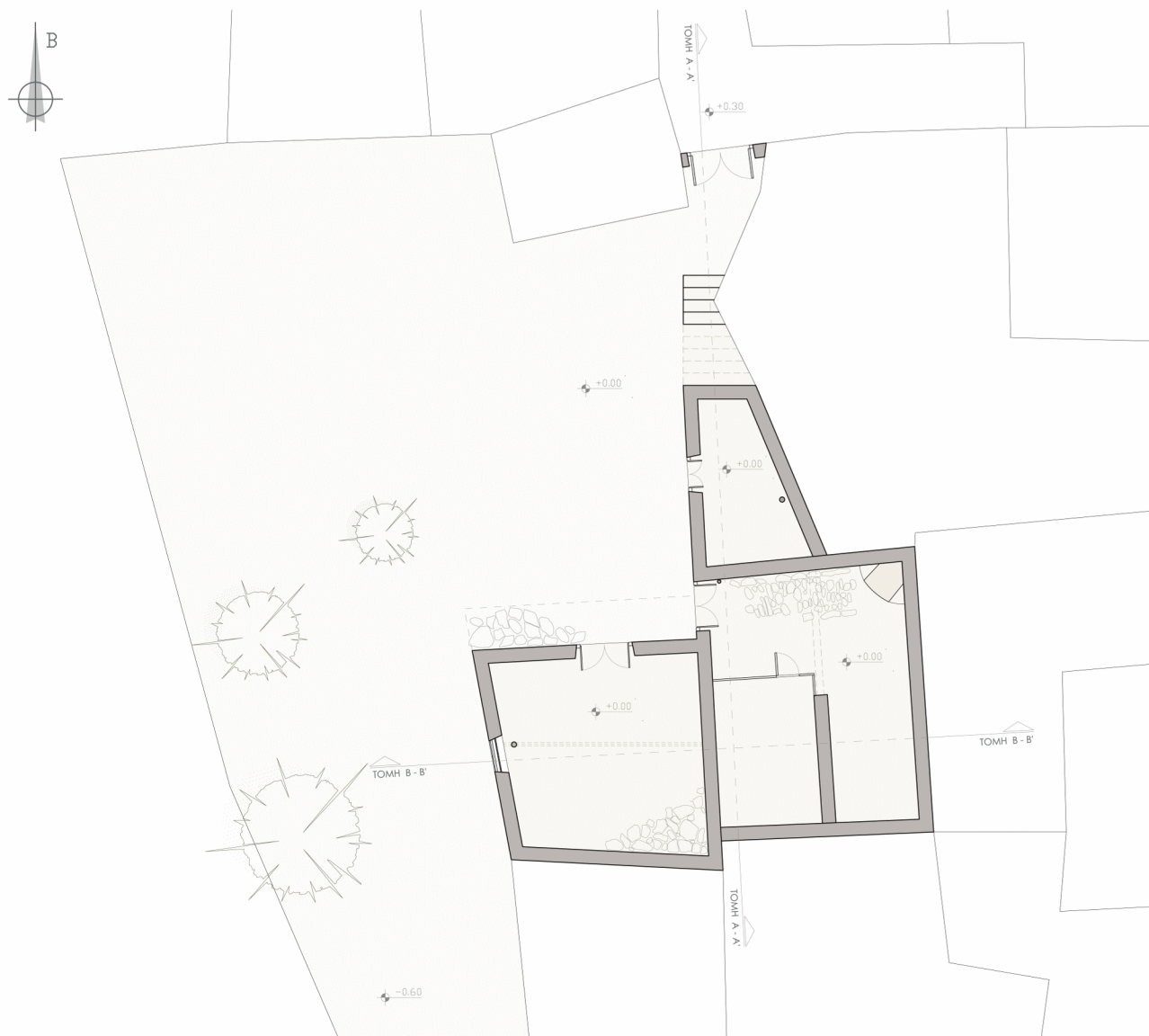
Παραδοσιακό τζάκι στο εσωτερικό του κτίσματος



Παράθυρο με διακόσμηση σιδεριάς



Ξύλινη σανιδωτή θύρα

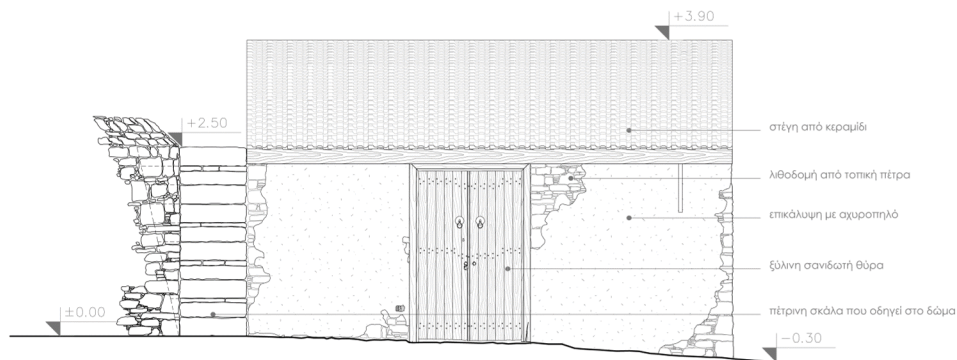


Κάτοψη υφιστάμενης οικοδομής Κλ. 1:100

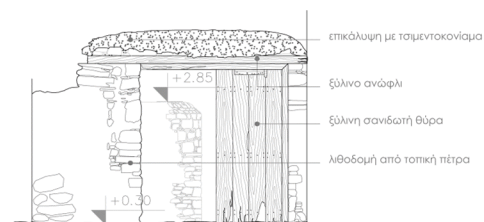


Εσωτερικό διχώρου 1ης φάσης

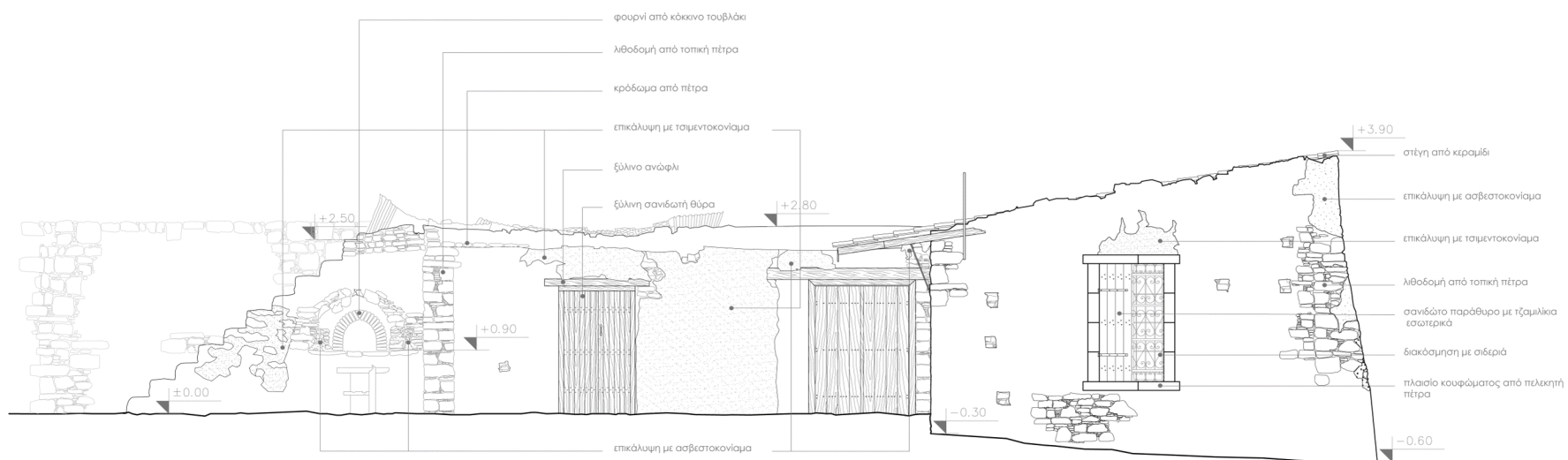
Η οικοδομή βρίσκεται σήμερα σε σχετικά κακή κατάσταση λόγω κυρίως των φθορών και μερικών αλλοιώσεων που έχει υποστεί. Τόσο η ανθρώπινη παρέμβαση, όσο και οι καιρικές συνθήκες με το πέρασμα του χρόνου έχουν συμβάλει σε μια σχετική αλλοίωση του παραδοσιακού χαρακτήρα της οικοδομής.



Βόρεια όψη Κλ.1:50

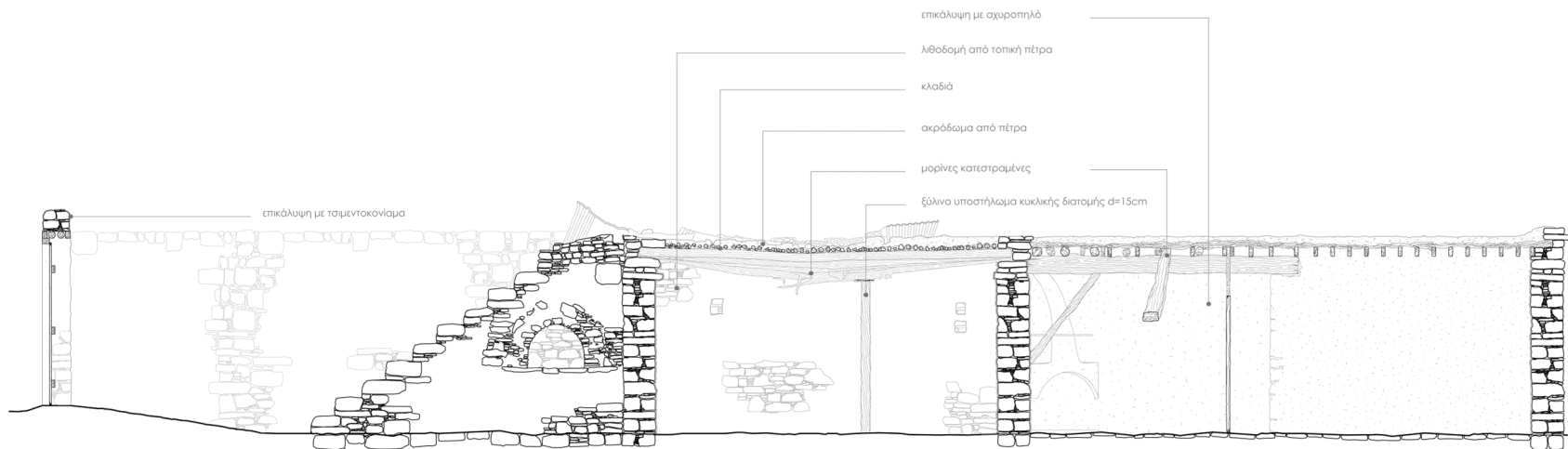


Βόρεια όψη / Ξωπόρτι Κλ.1:50

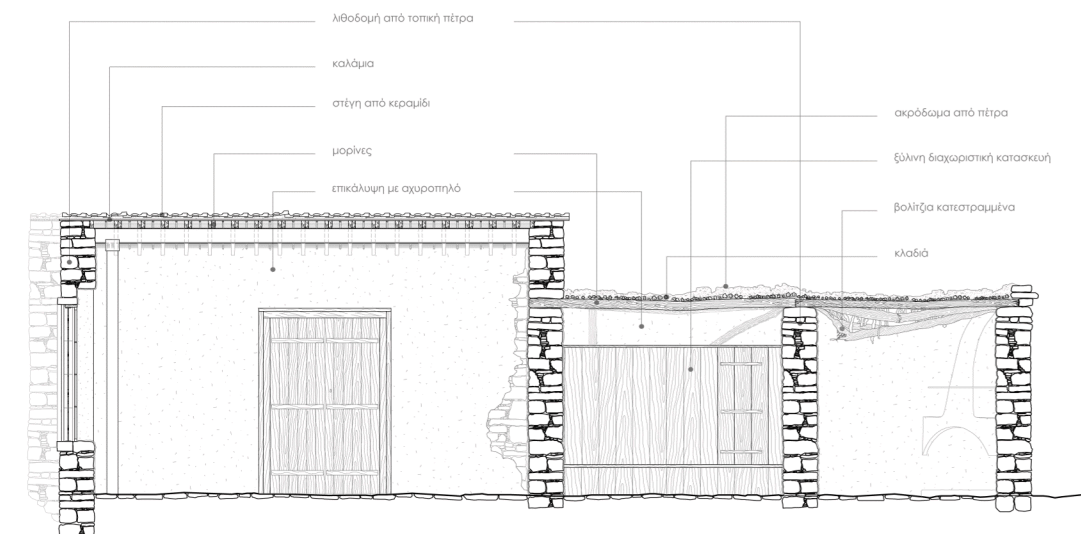


Δυτική όψη Κλ.1:50





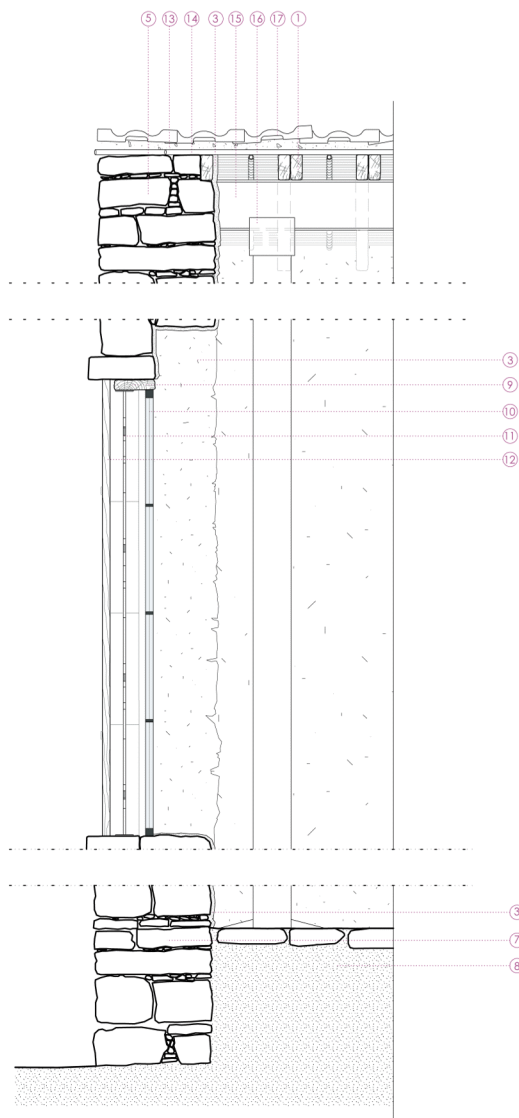
Τομή Α-Α' Κλ.1:50



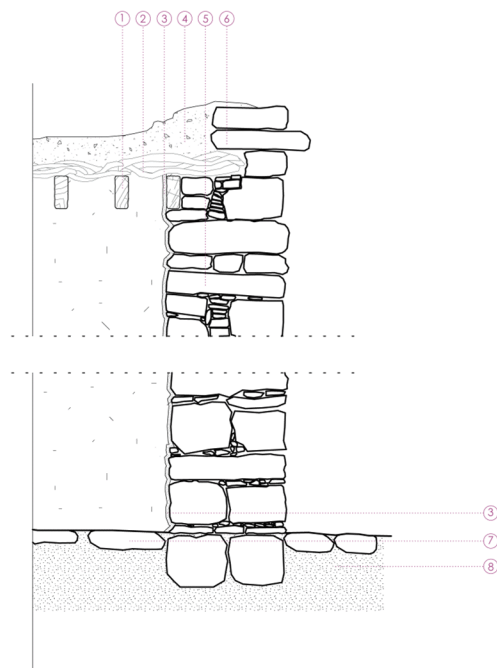
Τομή Β-Β' Κλ.1:50



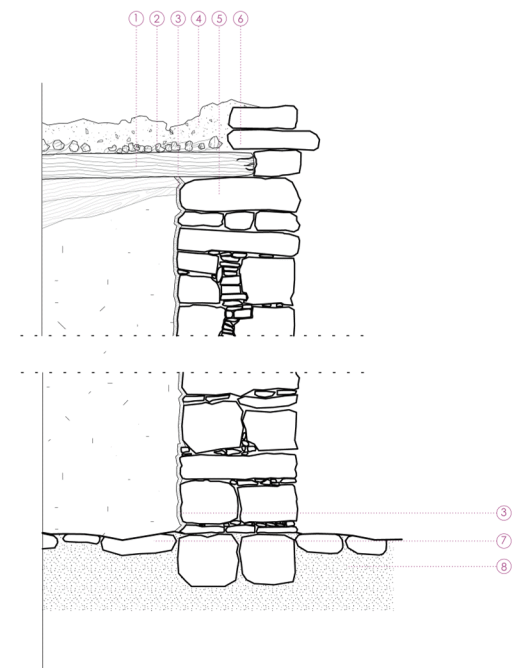
Λεπτομέρεια τελειώματος ηλιακού



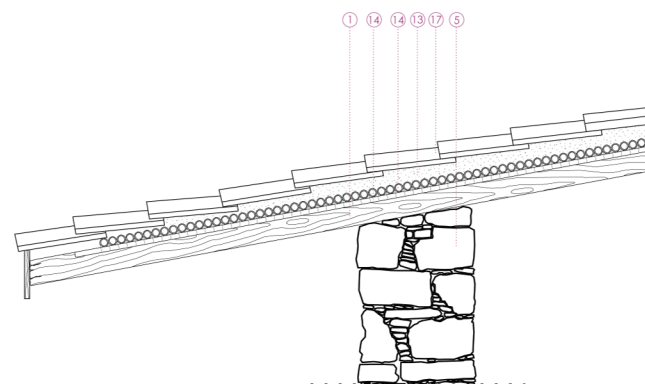
Λεπτομέρεια υφιστάμενου πατώματος, στέγης και κουφώματος Κλ. 1:15



Λεπτομέρεια υφιστάμενου πατώματος και δώματος Κλ. 1:15

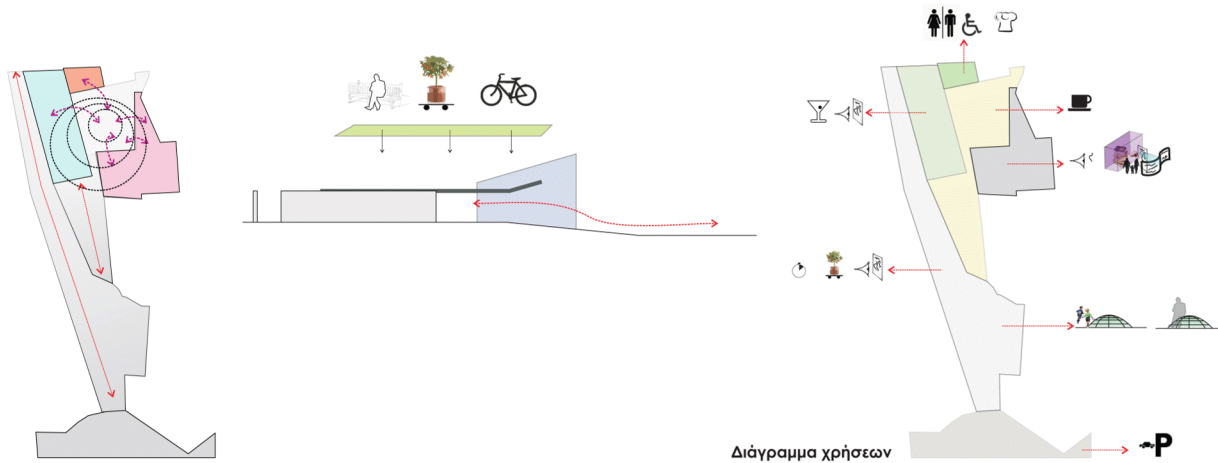


Λεπτομέρεια υφιστάμενου πατώματος και δώματος Κλ. 1:15



Λεπτομέρεια υφιστάμενης στέγης Κλ. 1:15

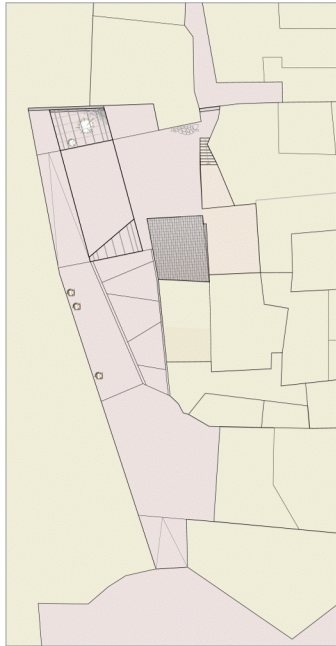
1. Μορίνα διατομής 6 x 12cm
2. Ξύλινα κλαδιά
3. Επίχρισμα τοιχοποιίας (Αχυροπηλός)
4. Χώμα
5. Λιθινή τοιχοποιία (Ασβεστόλιθος)
6. Κρόδωμα (Ασβεστολιθικές πλάκες)
7. Λιθίνο πάτωμα (Ασβεστολιθικές πλάκες)
8. Συμπίεσμένο χώμα
9. Ξύλινη διατομή τζαμικιού 5 x 30cm
10. Γυαλί με μεταλλική κάσα 5 x 5cm
11. Σιδεριά
12. Εξωτερικό σανιδωτό φύλλο
13. Λάσπη
14. Καλάμια
15. Μεταλλική δοκός διατομής IPE 200
16. Μεταλλική θήκη για υποστήλωμα διατομής d=15cm
17. Κεραμίδι



Διάγραμμα χρήσεων

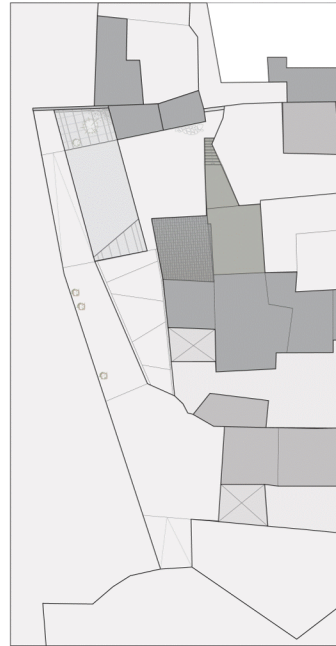
Κύριος στόχος της επέμβασης στο υφιστάμενο κτίσμα είναι η σύνδεσή του με την πλατεία του χωριού νότια σε αυτό και της δημιουργίας ενός δημόσιου χώρου, ο οποίος θα λειτουργεί ως πόλος έλξης της περιοχής και θα τροφοδοτείται από τις γύρω υποδομές, δημιουργώντας ένα δίκτυο χρήσεων όπως είναι ο χώρος της πλατείας και ο χώρος στάθμευσης.

Η υπό αναφορά πρόταση, στηρίζεται στη δημιουργία ενός νέου «if», με ημιυπαίθριους κυρίως χώρους, το οποίο θα δημιουργεί διάλογο με το υφιστάμενο κτίσμα με παρόμοια διάταξη, ενισχύοντας την σημασία της αυλής μέσω της διατήρησης εξωτερικής επικοινωνίας με τους επιμέρους χώρους. Η αυλή ενισχύεται ακόμη και από τις διάφορες χρήσεις που δίνονται στους χώρους του υφιστάμενου κτίσματος αλλά και των νέων σύγχρονων κατασκευών. Οι νέες προσθήκες αποτελούνται από κατακόρυφα επίπεδα που στηρίζουν ένα στέγαστρο το οποίο δεν είναι ενιαίο αλλά διαφοροποιείται είτε μέσω των υλικών είτε μέσω της μορφολογίας του. Το στέγαστρο στην όψη που σηματοδοτεί την είσοδο σχεδιάζεται με κλίση, καλώντας έτσι τον επισκέπτη και δημιουργεί παράλληλα διάλογο με την μονοκλινή στέγη του υφιστάμενου διχώρου. Η οροφή στην άλλη κατεύθυνση δεν πληρώνεται και η σχάρα είναι εμφανής, επιτυγχάνοντας έτσι περισσότερη διαφάνεια, με αποτέλεσμα το «if» να μην φαίνεται τόσο ενιαίο. Επιπλέον, χαρακτηρίζεται και από κατασκευαστική ελικρικότητα και δημιουργεί παράλληλα διάλογο με την μονοκλινή στέγη του υφιστάμενου διχώρου. Η οροφή στην άλλη κατεύθυνση δεν πληρώνεται και η σχάρα είναι εμφανής, επιτυγχάνοντας έτσι περισσότερη διαφάνεια, με αποτέλεσμα το «if» να μην φαίνεται τόσο ενιαίο. Κύρια χρήση της σχάρας είναι η αναρίχηση κληματριάς. Σημαντικό στοιχείο της σύνθεσης αποτελεί η σύγχρονη διαμόρφωση του «μαντρότοιχου» με προεξοχές και εσοχές με χρηστικές προεκτάσεις, προσδίδοντας δυναμικότητα στον πεζόδρομο που δημιουργείται στη θέση του χωματόδρομου. Ο «μαντρότοιχος» αυτός οριοθετεί επίσης και το χώρο του τεμαχίου.



Διάγραμμα δημόσιων - ιδιωτικών χώρων

Δημόσιοι χώροι
Ιδιωτικοί χώροι



Διάγραμμα ανοιχτών - κλειστών - ημιυπαίθριων χώρων

Κλειστοί χώροι
Ημιυπαίθριοι χώροι
Ανοιχτοί χώροι

Τα υφιστάμενα και νέα κτίρια του τεμαχίου θα αποτελούν ως σύνολο ένα πολυλειτουργικό, πολιτιστικό κέντρο. Η επέμβαση σαν χώρος τεμαχίζεται σε δύο τμήματα, στον χώρο του σκέπαστρου που λειτουργεί ως ημιυπαίθριο καφετέρια και μπαράκι και στους βοηθητικούς χώρους που περιλαμβάνουν χώρους υγιεινής και παρασκευαστήριο. Ο χώρος της αυλής μετατρέπεται σε προέκταση της καφετερίας. Όσον αφορά το μακρινάρι βόρεια του κτίσματος, μετατρέπεται σε χώρο υποδοχής και ενημέρωσης. Το διπλανό δίχωρο αποκτά λόγω του πέτρινου τοίχου που χωρίζει τον χώρο, δύο χρήσεις: έκθεσης και καθιστικού χώρου. Το μεταγενέστερο δίχωρο, λόγω του φυσικού φωτισμού που προσφέρει αλλά και του ύψους που διαθέτει, μετατρέπεται σε βιβλιοθήκη και αναγνώστηριο. Σ' αυτό προστίθεται μεταλλική κατασκευή με ράφια σαν σκαλωσιά ώστε να παραμείνει εμφανής η τοιχοποιία. Γενικότερα, οι διαχωρίζονται οι νέες προσθήκες από τις παραδοσιακές, δηλώνοντας την εποχή τους.

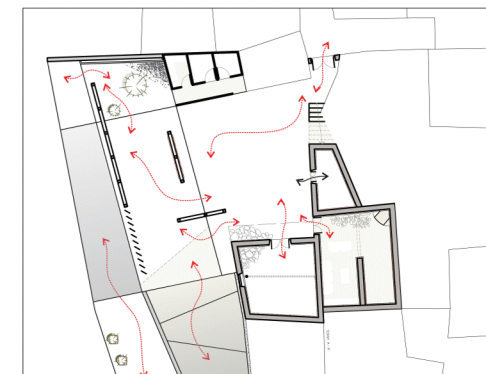




Διάγραμμα υλικών οροφής



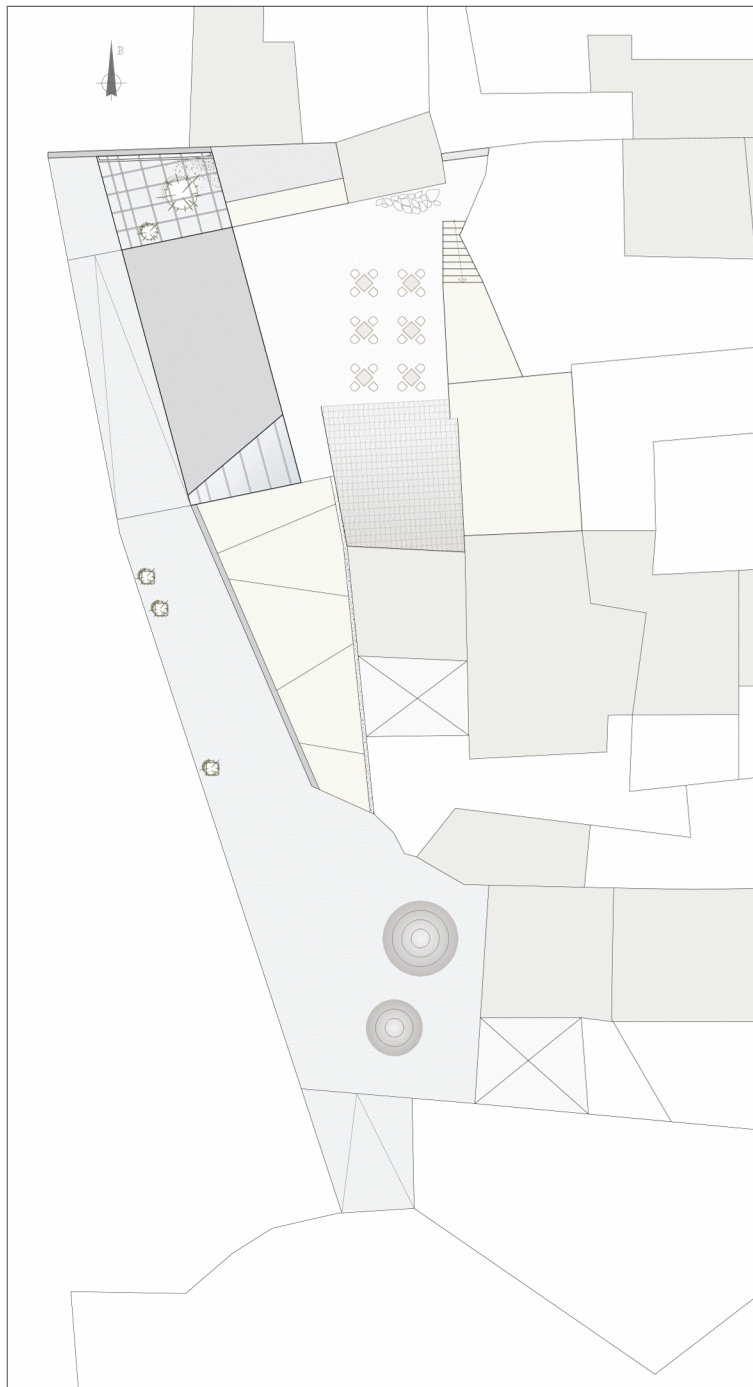
Διάγραμμα υλικών ισογείου



Διάγραμμα προτεινόμενων κινήσεων

Ο χωματόδρομος, μέσα από τη χρήση σύγχρονων υλικών μετατρέπεται σε πέραςμα στο οποίο τοποθετείται εφήμερη φύτευση, προσφέροντας στο χώρο την υποδομή για να φιλοξενεί περιστασιακά και άλλη χρήση (π.χ έκθεση). Στο χώρο αυτό, σχεδιάζονται και τεχνητοί «λόφοι» οι οποίοι δημιουργούν χώρο εκτόνωσης και ερμηνεύονται διαφορετικά από τον κάθε χρήστη.

Τα νέα υλικά που χρησιμοποιούνται στην επέμβαση είναι κυρίως μέταλλο στο σκέπαστρο και στα επίπεδα που το στηρίζουν καθώς και plexyglass στο σημείο που δημιουργείται η κλίση της οροφής. Στους βοηθητικούς χώρους γίνεται επίσης χρήση μετάλλου. Στον χώρο του περάσματος από την πλατεία χρησιμοποιούνται block τσιμέντου για να διαφοροποιηθεί από το χώρο της ημιυπαίθριας καφετέριας και της εισόδου σε αυτή, όπου γίνεται χρήση τριφτού τσιμέντου. Εντούτοις, γίνεται διαχωρισμός του με αρμό περιμετρικά του νεότερου κτίσματος.



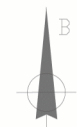
Κάτοψη προτεινόμενης οικοδομής Κλ.1:200



Η γεφύρωση του διχώρου δίπλα από το μακρυνάρι επιτυγχάνεται με δύο τρόπους. Μέσω ξυλονεφκάς και πέτρινης τοιχοποιίας πάνω στην οποία εδράζεται η ξυλονεφκά. Επιπλέον στο ένα μέρος της οροφής γίνεται χρήση μορίνων για την κατασκευή της ενώ στο υπόλοιπο χρήση βολιτζιών. Μερική κατάρρευση κυρίως των βολιτζιών παρατηρείται επίσης και σε αυτό το χώρο.

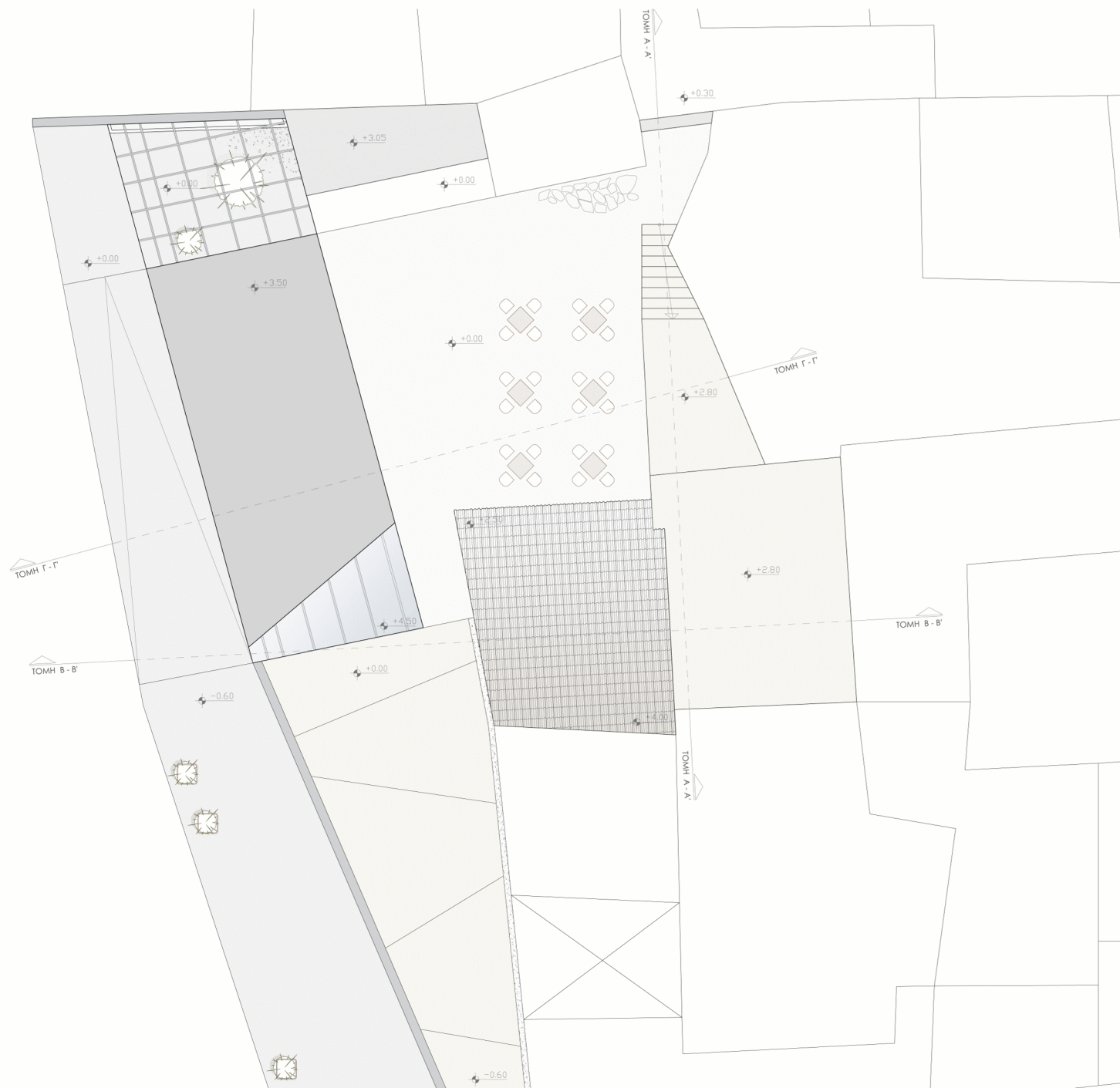
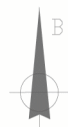
Στο χώρο αυτό βρέθηκε και μια ξύλινη διαχωριστική κατασκευή που πιθανόν να είναι μεταγενέστερη προσθήκη και για λόγους διατήρησης του αυθεντικού χαρακτήρα του κτίσματος θεωρήθηκε απαραίτητη η αφαίρεσή του.

Ένα άλλο παραδοσιακό στοιχείο που βρέθηκε στο χώρο και χαρακτηρίζει γενικότερα τις κατοικίες του χωριού είναι το γωνιακό τζάκι, το οποίο και διατηρείται.



- 0.1 Γραφείο Ενημέρωσης
- 0.2 Καθιστικό
- 0.3 Εκθεσιακός Χώρος
- 0.4 Βιβλιοθήκη
- 0.5 Καφετέρια / Μπαρ
- 0.6 Παρασκευαστήριο
- 0.7 Χώροι Υγιεινής

Κάτοψη ισογείου Κλ.1:100



- 0.1 Γραφείο Ενημέρωσης
- 0.2 Καθιστικό
- 0.3 Εκθεσιακός Χώρος
- 0.4 Βιβλιοθήκη
- 0.5 Καφετέρια / Μπαρ
- 0.6 Παρασκευαστήριο
- 0.7 Χώροι Υγιεινής

Κάτοψη οροφής Κλ.1:100